

**قرار لوزير الشباب والثقافة والتواصل رقم 2195.25
بتحديد نسبة التقنيين والمتدربين المغاربة الذين يتعين على
مستغلي القاعات السينمائية وشركات الإنتاج تشغيلهم
أو الاستعانة بهم ومجالات تخصصهم**

قرار وزير الشباب والثقافة والتواصل رقم 2195.25 صادر في 10 ربيع الأول 1447 (3 سبتمبر 2025) بتحديد نسبة التقنيين والمتدربين المغاربة الذين يتعين على مستغلي القاعات السينمائية وشركات الإنتاج تشغيلهم أو الاستعانة بهم ومجالات تخصصهم¹

وزير الشباب والثقافة والتواصل،

بناء على المرسوم رقم 2.25.485 الصادر في 7 صفر 1447 (فاتح أغسطس 2025) المتعلق بعلامة الاستوديو وبيطاقة المهني السينمائي وبأصناف الأنشطة المهنية المرتبطة بالصناعة السينمائية، لا سيما المادة الرابعة منه،

قرر ما يلي:

المادة الأولى

تطبيقا لمقتضيات المادة الرابعة من المرسوم المشار إليه أعلاه رقم 2.25.485² تحدد في الملحق المرفق بهذا القرار نسبة التقنيين والمتدربين المغاربة الذين يتعين على مستغلي القاعات السينمائية وشركات الإنتاج تشغيلهم أو الاستعانة بهم ومجالات تخصصهم.

المادة الثانية

ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية.

وحرر بالرباط في 10 ربيع الأول 1447 (3 سبتمبر 2025).

الإمضاء: محمد المهدي بنسعيد.

1 - الجريدة الرسمية عدد 7496 بتاريخ 14 شوال 1447 (2 أبريل 2026)، ص 2007.
2 - أنظر إلى المرسوم رقم 2.25.485 الصادر في 7 صفر 1447 (فاتح أغسطس 2025) يتعلق بعلامة الاستوديو وبيطاقة المهني السينمائي وبأصناف الأنشطة المهنية المرتبطة بالصناعة السينمائية، الجريدة الرسمية عدد 7432 بتاريخ 27 صفر 1447 (21 أغسطس 2025)، ص 6591. [\(للإطلاع أنقر هنا\)](#).

ملحق بقرار وزير الشباب والثقافة والتواصل رقم 2195.25 الصادر في 10 ربيع الأول 1447 (3 سبتمبر 2025) بتحديد نسبة التقنيين والمتدربين المغربية الذين يتعين على مستغلي القاعات السينمائية وشركات الإنتاج تشغيلهم أو الاستعانة بهم ومجالات تخصصهم

نسبة التقنيين والمتدربين المغربية الذين يتعين على مستغلي القاعات السينمائية وشركات الإنتاج تشغيلهم أو الاستعانة بهم ومجالات تخصصهم

1- بالنسبة للقاعات السينمائية

مجال التخصص	نسبة التقنيين المغربية	نسبة المتدربين المغربية
تشغيل جهاز العرض	واحد (1) على الأقل	واحد (1) على الأقل
المساعدة على تشغيل جهاز العرض	واحد (1) على الأقل	واحد (1) على الأقل
المكلف بشبكات التذاكر	واحد (1) على الأقل	واحد (1) على الأقل

2- بالنسبة لشركات الإنتاج

مجال التخصص	نسبة التقنيين المغربية			نسبة المتدربين المغربية
	الإنتاج الأجنبي	الإنتاج المشترك (وطني / أجنبي)*	الإنتاج الوطني المستفيد من الدعم السوري*	
إدارة الإنتاج	30%	40%	60%	واحد (1) على الأقل
الخدمات الفنية السينمائية	واحد (1) على الأقل	واحد (1) على الأقل	واحد (1) على الأقل	واحد (1) على الأقل
الإخراج	اثنان (2) على الأقل	اثنان (2) على الأقل	ثلاثة (3) على الأقل	واحد (1) على الأقل
المحافظة	واحد (1) على الأقل	واحد (1) على الأقل	اثنان (2) على الأقل	واحد (1) على الأقل
التصوير	30%	40%	60%	واحد (1) على الأقل
المسكور	20%	40%	80%	واحد (1) على الأقل
الأزياء	واحد (1) على الأقل	اثنان (2) على الأقل	ثلاثة (3) على الأقل	واحد (1) على الأقل
المصوت	30%	40%	60%	واحد (1) على الأقل
الحلاقة	واحد (1) على الأقل	اثنان (2) على الأقل	ثلاثة (3) على الأقل	واحد (1) على الأقل
الإضاءة والآليات	30%	40%	60%	واحد (1) على الأقل
المؤثرات الخاصة	واحد (1) على الأقل	اثنان (2) على الأقل	اثنان (2) على الأقل	واحد (1) على الأقل
التزيين الفني (المأكياج)	واحد (1) على الأقل	اثنان (2) على الأقل	اثنان (2) على الأقل	واحد (1) على الأقل

*تشمل النسب رئيس وحدة على الأقل لكل مجال تخصص.